

Laboratorio di lettura

**Un bambino che legge,
un adulto che pensa.**

Incontro finale
(A cura di prof.ssa M. Pellegrini)



Cominciamo con una canzone che parla... di libri

Le storie che non conosci

di Samuele Bersani e Pacifico



IL NOSTRO PERCORSO

- **di cosa abbiamo parlato nei nostri incontri del giovedì?**
- **cosa abbiamo imparato?**

”

ABBIAMO PARLATO DI LIBRI E LI
ABBIAMO LETTI

Il libro per me: come scegliere il libro giusto

1. Osserva la copertina
2. Leggi titolo e autore
3. Leggi le informazioni sulla quarta di copertina
4. Leggi la sintesi della trama all'interno della copertina o sul retro
5. Leggi la prima pagina

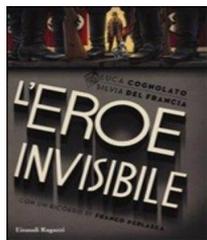
In una parola: **esplora il libro!!**



La lettura individuale di romanzi (autonomamente scelti)

In particolare:

Libri sulla Shoah



Libri di Lia Levi





Le book talk

Ovvero le chiacchierate letterarie



Come preparare una book talk

1- Si danno informazioni sul titolo e sull'autore

2- Si presentano i personaggi principali, il tempo e il luogo se necessario

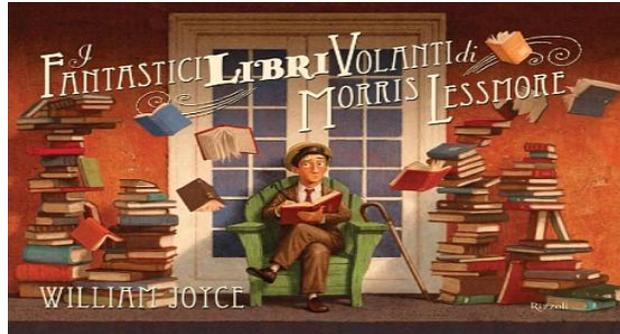
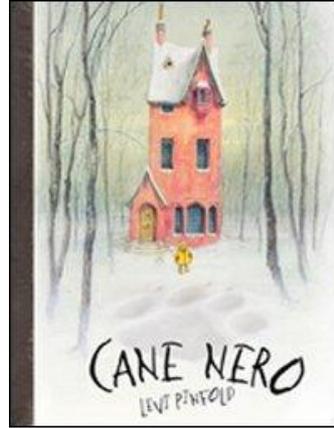
3- Si racconta brevemente l'argomento del libro (senza svelare il finale o gli avvenimenti più importanti)

4- Si evidenzia il messaggio dell'autore: cosa ci ha voluto comunicare lo scrittore con questo libro?

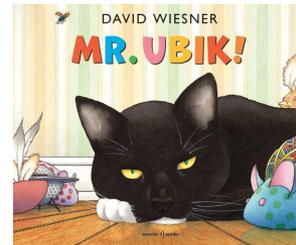
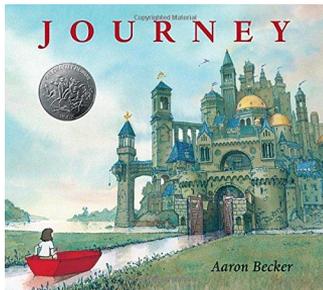
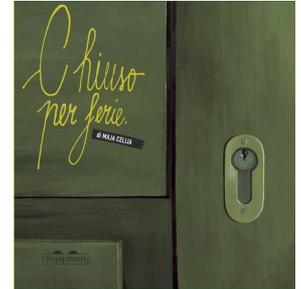
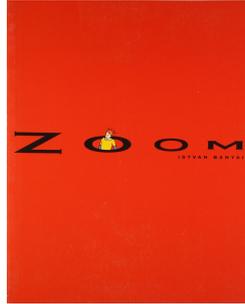
5- Si esprimono commenti personali

6- Si legge un passo significativo del libro

La lettura collettiva: albi illustrati



e silent book: “le meraviglie mute”



Abbiamo letto e commentato tutti
insieme uno stesso libro



Pippi Calzelunghe

di Astrid Lindgren



**LA COLLABORAZIONE CON LE
BIBLIOTECHE**

La Biblioteca Aldo Fabrizi e il circuito Biblioteche di Roma

- Il reperimento dei libri messi a disposizione dei ragazzi
- La tessera gratuita per il prestito dei libri





**ABBIAMO ORGANIZZATO ATTIVITÀ E
INCONTRI LETTERARI**

La giornata della memoria:

La Shoah raccontata dai ragazzi attraverso
i libri per ragazzi

Ogni anno, il 27 gennaio, si ricorda la persecuzione e lo sterminio dei sei milioni di ebrei compiuto da Adolf Hitler



L'incontro con l'autore: Lia Levi

Abbiamo incontrato e conosciuto la scrittrice **Lia Levi**, abbiamo parlato con lei dei suoi libri e delle sue vicende personali durante il periodo delle leggi razziali.



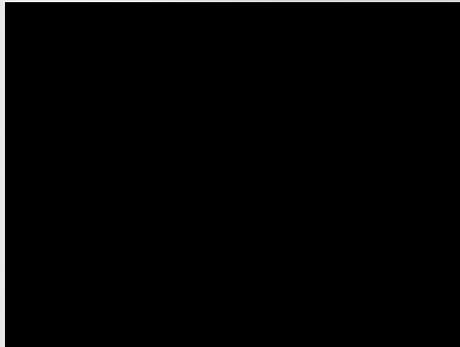
La lettura espressiva ad alta voce:

Incontro con l'attore e sceneggiatore Giorgio Tausani



La lettura espressiva ad alta voce:

Video G. Tausani





**ABBIAMO ABBINATO LA LETTURA
ALLA SCRITTURA**

Il taccuino del lettore: quale uso?

Per scrivere riflessioni sui libri che si leggono (sugli eventi, sui personaggi o sulle situazioni)

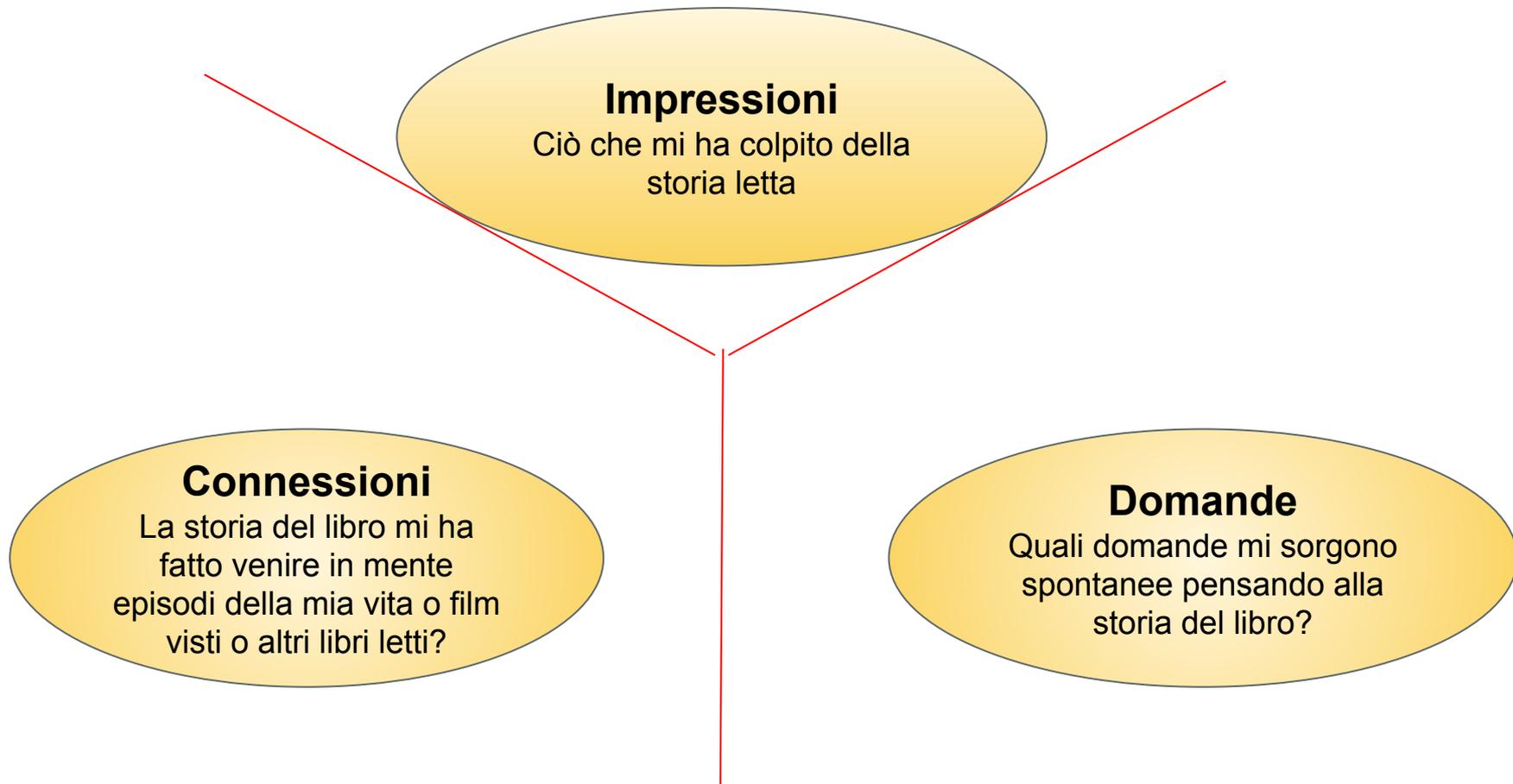
Per scrivere i propri commenti al libro letto

Per porsi domande

Per fare collegamenti con altri libri e con la propria vita



Schema ad Y: per entrare nelle storie



e costruire i personaggi



Aspetto fisico

Il suo modo di pensare

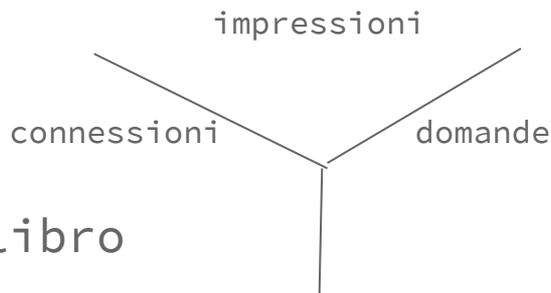
Carattere

RINNOVIAMO LA CLASSICA SCHEDA LIBRO

Si utilizza il taccuino

In cima alla pagina si scrive il titolo del libro e il nome dell'autore.

Schema ad Y



Commento personale sul libro

Disegno (un personaggio, una scena)

Voto e consiglio di lettura (consiglio di leggere il libro perchè...)

*Abbiamo scritto il testo di un
silent*

Imparando alcune tecniche di scrittura

COME SCRIVERE UN INCIPIT EFFICACE

1. Inizia con una descrizione
2. Inizia con il discorso diretto
3. Inizia con una o una serie di domande
4. Inizia con una esclamazione
5. Inizia con una riflessione o un pensiero
6. Inizia con un suono

“Mostra non dire”: descrivere le emozioni

Dire

Ero molto emozionata per la gara

Mostra

“Il cuore mi batteva all’impazzata e sembrava volesse saltar fuori, le gambe tremavano e mi sentivo avvampare come se un fuoco mi riscaldasse da sotto tutto il corpo. Feci un gran respiro e mi diressi verso la linea di partenza”

Abbiamo tre aspetti:

1 come mi sento. 2 Similitudine. 3 cosa faccio

Cosa c’è di diverso? L’emozione è mostrata nella sua manifestazione fisica (il cuore che batte più forte), inoltre ci sono anche una similitudine (*come se un fuoco...*) e una personificazione (*volesse saltar fuori*) che arricchiscono e rendono più viva la sensazione provata.

Mostrando l’emozione, mettendola in scena, ottengo inoltre l’effetto di rallentare il ritmo, espediente utile per far capire che si tratta di un momento significativo della storia.

Come scrivere un finale efficace



1. Termina con un finale aperto
2. Termina esprimendo un desiderio o un sogno
3. Termina con una domanda
4. Termina spiegando il titolo
5. Termina con una morale
6. Termina in modo circolare





**ABBIAMO ASCOLTATO CANZONI E VISTO
VIDEO CHE PARLAVANO DI LIBRI E DI
SCRITTURA**

**Le storie che non
conosci** di Bersani
e Pacifico

<http://www.dailymotion.com/video/x4ifsbe>



Chinatown di
Caparezza



Il libro di Angelo
Branduardi



I fantastici libri volanti di Mister Morris
Lessmore



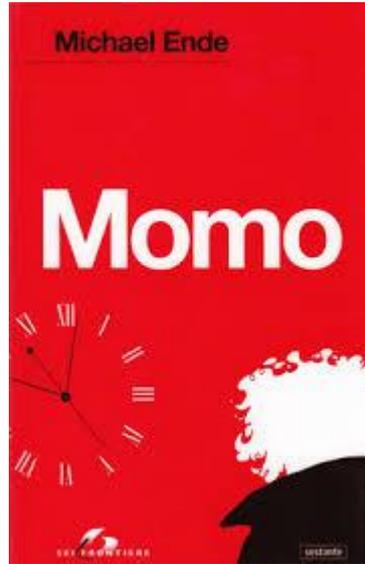


LA PAROLA AI RAGAZZI:

LE BOOK TALK

OVVERO LE CHIACCHIERATE LETTERARIE

Le nostre book talk



Book talk di John



Book talk di Noemi
<https://prezi.com/view/8wvMacUICyJM4MgMapNI/>

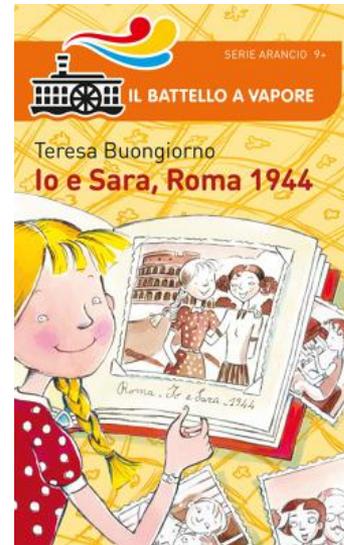


Book talk di Sara

Le nostre book talk



Book talk di
Daniele ed
Emanuele



Book talk di
Camilla e Viola

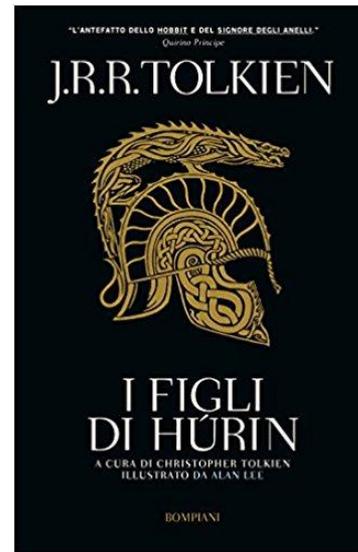


Book talk di
Chiara e Ginevra

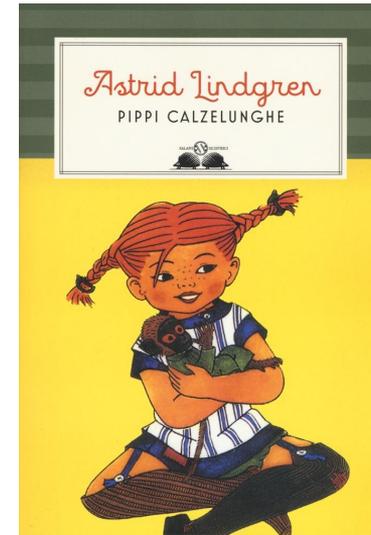
Le nostre book talk



Book talk di Sonia

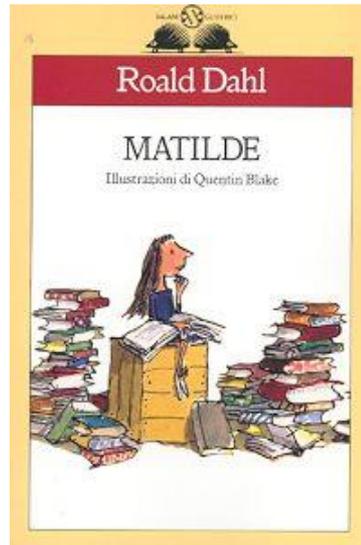


Book talk di
Lorenzo



Book talk di
Sara

Le nostre book talk



Book talk di Lara
e Lisa



Book talk di
Daniele e Giorgia

An open book is shown from a low angle, with its pages fanned out and appearing to fly upwards like wings. The background is a dramatic sunset or sunrise sky with soft, golden light and scattered clouds. The horizon line is visible in the distance.

*Un bambino che legge,
sarà un adulto che pensa!*

Buona lettura!